



“Forjamos una Educación de Calidad, para una Mejor Calidad de Vida”

Institución Educativa N° 56003

“GLORIOSO 791”



I FESTIVAL VIRTUAL

NARRATIVO - CUENTOS

“WILLKAMAYU”

RÍO SAGRADO

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

DEL 07 AL 15 DE SETIEMBRE DEL 2020

PREMIACIÓN:

23 DE SETIEMBRE EN LA

SEMANA MUNDIAL DE LOS RÍOS

ORGANIZAN:



terre des hommes
Apoyo a la Niñez.





“Forjamos una Educación de Calidad, para una Mejor Calidad de Vida”

Institución Educativa N° 56003

“GLORIOSO 791”



I FESTIVAL VIRTUAL NARRATIVO - CUENTO
“WILLKAMAYU” RIO SAGRADO

BASES

La Institución Educativa 56003 “Glorioso 791” y CEPROSI como homenaje al XCLVI ANIVERSARIO DE NUESTRA GLORIOSA INSTITUCION organiza el I FESTIVAL VIRTUAL NARRATIVO “WILLKAMAYU” RIO SAGRADO que se realizara este mes de agosto con la participación de los estudiantes del III,IV, V ciclo de EBR de nuestra Institución Educativa.

1. FINALIDAD:

Fortalecer habilidades comunicativas, el talento creativo, artístico y cultural de los estudiantes dela I.E. 56003 “GLORIOSO 791”, ofreciendo a los niños y niñas una variedad de experiencias de lectura de textos e investigación y estrategias de oralidad.

2. LA NARRACIÓN:

Las narraciones serán interpretadas en castellano o quechua (según sea el uso del concursante). Cada categoría se sub divide en castellano y quechua.

3. CATEGORIAS:

) **Categoría A: CASTELLANO Y QUECHUA**

III ciclo - 1° y 2° grado

) **Categoría B: CASTELLANO Y QUECHUA**

IV ciclo - 3° y 4° grado

) **Categoría C: CASTELLANO Y QUECHUA**

V ciclo - 5° y 6° grado

4. ETAPAS:

PRIMERA ETAPA (cada sección): en el concurso se desarrollara a nivel de aula, donde cada docente seleccionara 1 estudiante que representara a su sección en el concurso en quechua y castellano, hasta el 06 de setiembre.

SEGUNDA ETAPA (por categorías): Participaran los estudiantes ganadores de cada sección que clasificaron en la etapa anterior, previa inscripción en formato anexo y envió del video hasta el 15 de setiembre.

5. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	FECHAS
Lanzamiento del concurso	14 de agosto
Publicación de bases	15 de agosto
Remisión de la ficha de inscripción y video del participante	07 al 15 de setiembre
Calificación de trabajos	Del 16 al 18 de setiembre
Publicación de resultados a través de página web Institucional.	18 de setiembre
Premiación.	23 de setiembre.



“Forjamos una Educación de Calidad, para una Mejor Calidad de Vida”

Institución Educativa N° 56003

“GLORIOSO 791”



6. INCRIPCIONES:

- a. La inscripción de los participantes se realizara al grupo de WhatsApp I FESTIVAL VIRTUAL NARRATIVO “WILLKAMAYU” RIO SAGRADO tomando en cuenta las fechas del cronograma. La inscripción incluye los datos de estudiante, el docente asesor y adjuntara el video de la narración del estudiante en formato MP4

7. PRESENTACION DE LA NARRACION - CUENTO:

- a) Los participantes narraran un cuento con una duración de tiempo mínima de 3 minutos y máxima de 6 minutos.
- b) La referencia de la temática de la narración estará basada en cuentos relacionados con el sagrado rio WILLKAMAYU.
- c) La presentación del participante será con el uniforme institucional.
- d) La escenografía para la narración será un **espacio adecuado dentro del hogar** del participante. La iluminación y sonido son acondicionados con recursos existentes en el hogar. Se podrán utilizar imágenes, accesorios, instrumentos musicales de acuerdo a la creatividad del participante, cualquier otro objeto apto, siempre que este no dañe en forma alguna al estudiante o al lugar donde se realice la filmación.
- e) De preferencia filmar el video en una sola toma. La edición del video es permitida pero no añade, ni quita puntaje ya que la ficha de calificación está centrada en la capacidad de expresión oral de los niños.
- f) En la presentación solo debe mencionar el título del cuento, autor de la narración y lugar de origen.

8. JURADO CALIFICADOR:

- a) El jurado calificador estará conformado por los docentes del comité de cultura y representantes de CEPROSI, SIENDO EL FALLO INAPELABLE.
- b) El jurado valorara la capacidad de transmisión del cuento tomando en cuenta los diferentes criterios establecidos en la ficha de evaluación.

9. PREMIOS.

- a. El primer y segundo lugar serán acreedores a un premio, diploma y resolución de felicitación,

10. DISPOSICIONES FINALES:

- J La inscripción en el concurso implica la aceptación total e integra de las presentes bases.
- J Video que sea publicado en redes sociales antes de publicación de resultados será eliminado automáticamente.
- J La comisión organizadora absolverá los aspectos no contemplados en estas bases.

11. ANEXOS:

- a. ANEXO 1 FORMULARIO DE INSCRPCIÓN.
- b. ANEXO 2 FICHA DE EVALUACION.



“Forjamos una Educación de Calidad, para una Mejor Calidad de Vida”

Institución Educativa N° 56003

“GLORIOSO 791”



ANEXO 1

***I FESTIVAL VIRTUAL NARRATIVO - CUENTO
“WILLKAMAYU” RIO SAGRADO***

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	56003 -791	LUGAR:	Sicuani
CICLO		CATEGORÍA	
GRADO:		IDIOMA:	
		SECCIÓN:	
NOMBRE O TÍTULO CUENTO NARRADO:			
NOMBRES Y APELLIDOS:			
DEL/LA ESTUDIANTE:			
DOCENTE ASESOR/A:			
DIRECTOR:			

Sicuani, agosto 2020

FIRMA PROFESOR/A ASESOR/A

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR



“Forjamos una Educación de Calidad, para una Mejor Calidad de Vida”

Institución Educativa N° 56003

“GLORIOSO 791”



ANEXO 2

***I FESTIVAL VIRTUAL NARRATIVO - CUENTO
“WILLKAMAYU” RIO SAGRADO***

FICHA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑO QUE DEBE OBSERVARSE	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
Adecua el texto a la situación comunicativa	Considera el propósito y destinatario de su narración, tiene claro; Tiene claro el inicio, desarrollo y desenlace, genero discursivo y registro es informal. asocia el cuento al tema motivador	4	
	. Expresa creatividad originalidad e ideas innovadoras en su narración.	4	
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Narra en orden lógico ideas en el tono aun tema ampliándolas y complementándolas con gestos, posturas y movimientos.	4	
	Narra estableciendo relaciones de cohesión y coherencia entre los recursos verbales y no verbales, utiliza un vocabulario variado y pertinente. Usando diferentes referentes y conectores evitando muletillas.	4	
	Aplica creativamente recursos expresivos y verbales (canto, gestos) que permiten mantener la atención del interlocutor y la comprensión del texto.	4	
Utiliza convenciones del lenguaje oral de forma pertinente.	Utiliza en su narración formas discursivas para transmitir y contagiar emociones produciendo efectos socioemocionales en el público como el suspenso, el entretenimiento entre otros..	4	
	Pronuncia con claridad y usa la entonación variada, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su narración acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes y otros	4	
PUNTAJE TOTAL		28	

NOMBRE Y FIRMA JURADO CALIFICADOR