

**FICHA DE INSCRIPCION DE “MI CUENTO FAVORITO… TE LO CUENTO” VIRTUAL 2021”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N° Institución Educativa** | i | |
| **Nombre Completo del Participante.** |  | |
| **N° de DNI** |  | |
| **Correo Electrónico** |  | |
| **N° de Celular del Docente** |  | |
| **TÍTULO DEL CUENTO** |  | |
| **IDIOMA** | **Marca una alternativa CON (X)** | |
| Castellano |  |
| Quechua |  |
| **CATEGORIA:** | Nivel Inicial | **A-1** |
|  | Programas de PRONOEI | **B-1** |

***Autorizo la difusión del material virtual a la UGEL Canchis***.

**------------------------------------**

**Firma y N° de DNI**

**FICHA DE EVALUACIÓN A DOCENTES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **DESCRIPTORES** | **PUNTAJE MAXIMO** | **PUNTAJE OBTENIDO** |
| **ADECUACION** | Cumple el propósito comunicativo del concurso (contar un cuento describiendo hechos y personajes utilizando su voz, mímicas y materiales que ayuden a su narración utilizando diferentes técnicas) | 3 |  |
| Adapta el uso del lenguaje en su presentación (registro formal) y de su narración oral (registro coloquial o formal) a la situación comunicativa del Concurso y a los destinatarios (público en general) | 3 |  |
| **COHESION Y COHERENCIA** | Ordena los hechos en relación al tema de su cuento y a una estructura narrativa que permita su comprensión, tanto en castellano como en quechua. | 3 |  |
| Narra hechos que se relacionan unos con otros otorgando unidad al cuento y manteniendo la unidad temática y el mensaje haciendo uso de diferentes referentes y conectores evitando las muletillas | 3 |  |
| **CREATIVIDAD** | Narra con originalidad usando comparaciones, metáforas, personificaciones para dar colorido a su cuento | 3 |  |
| Aplica creativamente recursos expresivos y verbales (canto, gestos) que permiten mantener la atención del interlocutor y la comprensión del texto | 3 |  |
| Utiliza disfraces, dibujos, muñecos, títeres u otros recursos para reforzar el sentido de su texto | 3 |  |
| **JUICIO CRITICO** | Escoge el cuento tomando en cuenta el mensaje y los valores de su contenido describiendo un escenario de auténtica vitalidad y singularidad. | 3 |  |
| **RECURSOS EXPRESIVOS** | Pronuncia con claridad y varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su cuento acorde con la intención de los hechos, ideas, voces de los personajes | 3 |  |
| Utiliza formas discursivas para transmitir emociones o producir efectos en el público como el suspenso, el entretenimiento, entre otros | 3 |  |
| Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados que enfaticen la intención de su cuento. | 3 |  |
| **PUNTAJE TOTAL** | | 33 |  |